



HÄMEEN LIITTO
Regional Council of Häme

versio 1.0 web

27.2.2020

Graafinen ohjeisto

Sisällysluettelo

1. Tunnus

1.1. Tunnus.....	4
1.2. Tunnuksen rakenne.....	5
1.3. Suoja-alueet & Minimikoot	6
1.4. Virheellinen käyttö.....	8
1.5. Vaihtoehtoiset tunnusversiot.....	9

2. Värit

2.1. Tunnusvärit.....	11
-----------------------	----

3. Typografia

3.1. Typografia.....	13
3.2. Vaihtoehtoinen typografia	15
3.3. Typografia käytössä	16
3.4. Vaihtoehtoinen typografia käytössä.....	17

Tunnus

1.1.

Tunnus

Hämeenliiton tunnus koostuu Gilroy Regular -kirjasintyypillä kirjoitetusta Hämeen liitto -tekstistä, jonka yläpuolella sijaitsee vaakunasta johdettu merkki. Merkin sisään sijoitetut kolme vinoa viivaa ovat viittaus Kanta-Hämeen kolmeen seutukuntaan. Hämeen liitto -tekstin alapuolella sijaitsee englannin kielinen käännös, jonka kirjasintyyppi on Meta Serif Pro Italic. Kokonaisuus muodostaa Hämeen liiton virallisen tunnuksen.

Tunnusta käytetään pääsääntöisesti kaikessa liiton visuaalisessa viestinnässä ja markkinoinnissa.



H Ä M E E N L I I T T O

Regional Council of Häme



H Ä M E E N L I I T T O

Regional Council of Häme

1.2. Tunnuksen rakenne

Ohessa kuvattuna tunnuksen rakenne ja osien mittasuhteet.



1.3. Suoja-alueet & Minimikoot

Tunnukselle on määritelty suoja-alue, jonka sisälle ei saa sijoittaa muita graafisia elementtejä tai tekstiä. Suoja-alue määrittää pienimmän mahdollisen etäisyyden muihin elementteihin ja pinnan reunoihin tunnusta käytettäessä. Suoja-alue määräytyy merkin sisällä olevan kolmen raidan mukaan.

Tunnusversiosta riippumatta pienin sallittu koko määräytyy tunnuksen vaakunan korkeuden mukaan. Vaakunan korkeus saa minimissään olla 7 mm. Maksimikokoa ei ole määritelty.

Mikäli erityinen tarve ja tilankäyttö vaatii tunnusta käytettävän alle minimikoon on tunnuksesta erillinen versio josta on riisuttu englannin kielinen käännös pois.

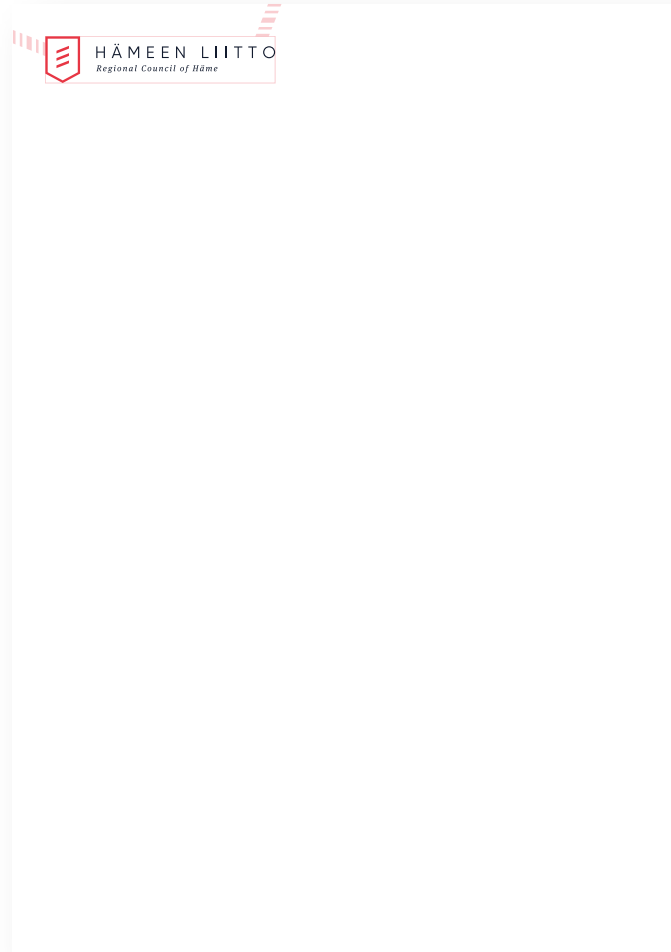
Käytä aina originaaleja tiedostoja.



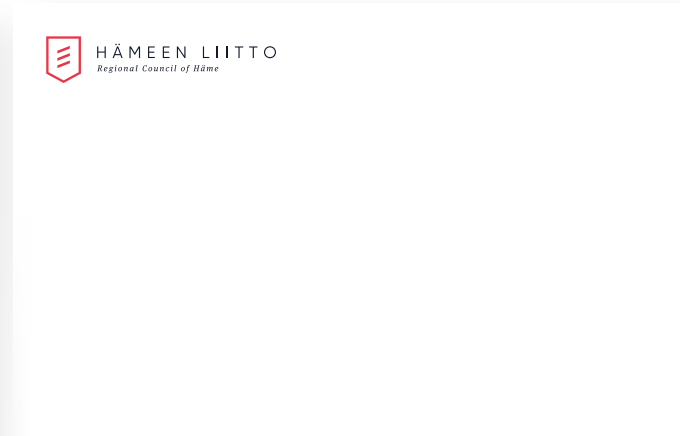
Suoja-alueet & Minimikoot

Asettaessa tunnus lähelle pinnan reunaa suositellaan käyttämään vähintään tuplasti suurempaa suoja-aluetta.

Suositteltu suoja-alue, x 2



Suoja-alue x 2



Suoja-alue x 1, ei suositeltu



1.4. Virheellinen käyttö

Tunnuksesta tulee käyttää aina originaalitie-dostoja. Kaikki tunnuksen muokkaaminen ja tehosteiden käyttö on kiellettyä. Alla listatuna virheellisiä käyttötapoja ja esimerkkejä.

1-3. Tunnuksen ja taustan kontrasti ei ole tarpeeksi suuri.

4. Tunnuksen mittasuhteita ei saa muuttaa.

5. Tunnusta ei saa kiertää.

6. Tunnusta ei saa rajata kehyksillä tai erillisellä alueella, eikä sen suoja-alueelle saa asettaa muita elementtejä.

7. Tunnuksen väritystä ei saa muuttaa.

8. Tehosteiden käyttö on kielletty.

9. Laatu ei ole riittävä.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



1.5. Vaihtoehtoiset tunnusversiot



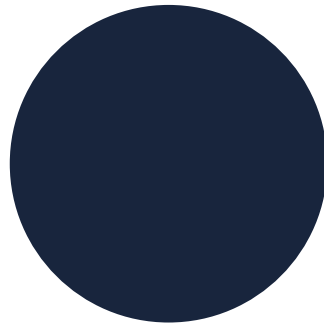
Värit

2.1.

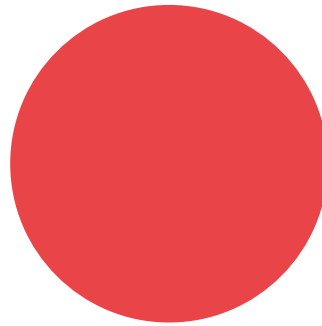
Tunnusvärit

Ohessa määritellyjä värejä voidaan käyttää kaikessa Hämeen liiton graafisessa materiaalissa. Painomateriaaleissa käytetään PMS ja CMYK-värejä. RGB-määrittelyä käytetään kaikessa digitaalisessa materiaalissa.

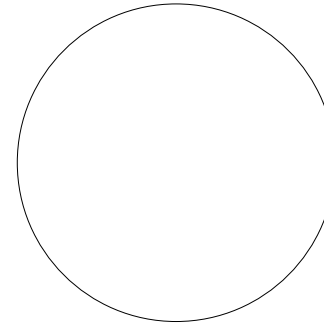
Ohessa on myös esitetty suuntaa-antava värien käyttösuhde.



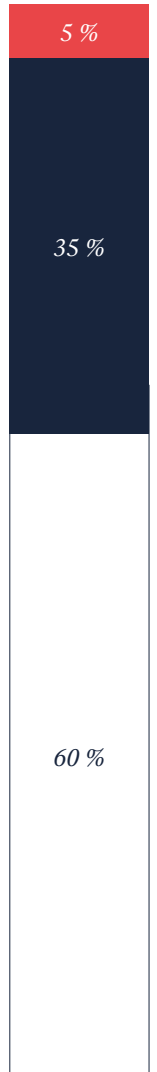
Pantone 280
CMYK 100, 86, 48, 50
RGB 0, 39, 77
#00274D



Pantone 1787
CMYK 0, 84, 66, 0
RGB 233, 67, 71
#E94347



CMYK 0, 0, 0, 0
RGB 255, 255, 255
#FFFFFF



Typografia

3.1. Typografia

Hämeen liiton kirjasintyytit ovat Butler ja Stratos, joista pääasiassa käytetään ohessa esiteltyjä leikkauksia.

Butler Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö
1234567890.,:;! ? + # € % & / ()

Stratos Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö
1234567890.,:;! ? + # € % & / ()

Typografia

Ohessa Hämeen liiton kirjasinperheet kokonaisuudessaan.

Butler UltraLight

Butler Light

Butler Regular

Butler Medium

Butler Bold

Butler ExtraBold

Butler Black

Stratos Thin

Stratos ExtraLight

Stratos Light

Stratos Regular

Stratos Medium

Stratos SemiBold

Stratos Bold

Stratos ExtraBold

Stratos Black

3.2. Vaihtoehtoinen typografia

Jos Butler ja Stratos ei ole saatavilla käytetään niiden sijasta kirjasimia Palatino Regular ja Arial Regular.

Palatino Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö
1234567890.,:;!#+#€%&/()

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö
1234567890.,:;!#+#€%&/()

3.3. Typografia käytössä

1. Butler Medium 43/48 pt
2. Stratos Light 12/18 pt
3. Stratos Light 8/12 pt
4. Butler Medium 14/18 pt
5. Butler Medium 16/24 pt

1. **Mieleni minun tekevi,
aivoni ajattelevi**

2. Veli kulta, veikkoseni, kaunis kasvinkumppalini! Lähe nyt kanssa laulamahan, saa kera sanelemahan yhtehen yhyttyämme, kahta'alta käytyämme! Harvoin yhtehen yhyimme, saamme toinen toisihimme näillä raukoilla rajoilla, poloisilla Pohjan mailla.

3. Lyökämme käsi kätehen, sormet sormien lomahan, lauloaksemme hyviä, parahia pannaksemme, kuulla noien kultaisien, tietä mielitehtoisien, nuorisossa nousevassa, kansassa kasuavassa: noita saamia sanoja, virsiä virittämiä vyöltä vanhan Väinämöisen, alta ahjon Ilmarisen, päästä kalvan Kaukomielen, Joukahaisen jousen tiestä, Pohjan peltojen periltä, Kalevalan kankahilta.

tunut sanoja eikä Louhi luottehia: vanheni sanoihin sampo, katoi Louhi luottehisin, virsihin Vipunen kuoli, Lemminkäinen leikkilöihin.magnis dis parturient montes nascetur.

Viel' on muitaki sanoja, ongelmoita oppimia: tieohesta tempomia, kanervoista katkomia, risukoista riipomia, vesoista vetelemiä, päästä heinän hieromia, raitiolta ratkomia, paimenessa käyessäni, lasna karjanlaitumilla, metisillä mättähillä, kultaisilla kunnahilla, mustan Muurikin jälessä, Kimmon kirjavan keralla.

4. **Linnut liitteli sanoja**

5. **”Vilu mulle virttä
virkkoi, sae saat-
teli runoja.”**

Niit' ennen isoni lauloi kirvesvartta vuollessansa; niitä äitini opetti vääteessänsä varttinätä, minun lasna lattialla eessä polven pyöriessä, maitopartana pahaisna, piimäsuuna pikkaraaisna. Sampo ei puut-

3.4. Vaihtoehtoinen typografia käytössä

Jos Butler ja Stratos ei ole saatavilla käytetään niiden sijasta kirjasimia Palatino ja Arial.

1. **Mieleni minun tekevi,
aivoni ajattelevi**

2. Veli kulta, veikkoseni, kaunis kasvinkumppalini! Lähe nyt kanssa laulamahan, saa kera sanelemahan yhtehen yhyttyämme, kahta'alta käytyämme! Harvoin yhtehen yhymme, saamme toinen toisihimme näillä raukoilla rajoilla, poloisilla Pohjan mailla.

3. Lyökämme käsi kätehen, sormet sormien lomahan, lauloaksemme hyviä, parahia pannaksemme, kuulla noien kultaisien, tietä mielitehtoisien, nuorisossa nousevassa, kansassa kasuavassa: noita saamia sanoja, virsiä virittämiä vyöltä vanhan Väinämöisen, alta ahjon Ilmarisen, päästä kalvan Kaukomielen, Joukahaisen jousen tiestä, Pohjan peltojen periltä, Kalevalan kankahilta.

sanoja eikä Louhi luottehia: vanheni sanoihin sampo, katoi Louhi luottehisin, virsihin Vipunen kuoli, Lemminkäinen leikkilöihin. magnis dis parturient montes nascetur.

Viel' on muitaki sanoja, ongelmoita oppimia: tieohesta tempomia, kanervoista katkomia, risukoista riipomia, vesoista vetelemiä, päästä heinän hieromia, raitiolta ratkomia, paimenessa käyessäni, lasna karjanlaitumilla, metisillä mättähillä, kultaisilla kunnahilla, mustan Muurikin jälessä, Kimmon kirjavan keralla.

4. **Linnut liitteli sanoja**

5. **”Vilu mulle virt-
tä virkkoi, sae
saatteli runoja.”**

Niit' ennen isoni lauloi kirvesvartta vuollessansa; niitä äitini opetti vääteesssä värttinätä, minun lasna lattialla eessä polven pyöriessä, maitopartana pahaisna, piimäsuuna pikkaraisna. Sampo ei puuttunut

Asiantuntijuus intohimona. Burning for Expertise.



HÄMEEN LIITTO
Regional Council of Häme